



జనరంజని ఫిలింస్ వారి

చలన చిత్రం

నిర్మాణం: డా. కె.వి. సుబ్బయ్య-చలపతిరావు దర్శకత్వం: తాతినేని రామారావు



న డీ న డు డు .

హ ర నా డ్,

జ ము న,

గు మ్మ డి,

ఆ ం జ లి,

రే ల ం గి,

సూ ర్య క ం త ం,

గీ తా ం జ లి.

ప్ర భా క ర రె డ్డి,

రా జ బా బు

వ నై రా

ని ర్మా త డు :

డా॥ కె. వి. సు బ్బ య్య

చ ల ప తి రా పు

ద ర్శ న త్పః :

తా తి నే ని రా మా రా పు

చల్లని నీడలోని సారం

జీవితంలో ప్రతివ్యక్తికి ఒక అనుభవం ఉంటుంది. అది కొందరికి మధురంగాను, కొందరికి భారంగాను, మరికొందరికి అపూర్వంగానూ ఉంటుంది. అపూర్వంగావుండే అనుభవమే-కలలోను, కథలోనూ వింత శిల్పాలలో గోచరిస్తుంది.

సుశీల జీవితం సాధారణంగానే ప్రారంభమైనా, అనేక చక్రబంధాలలో నలిగి, ఒక కలలాగాకాక, ఒక కథలా రూపం తీసుకుంటుంది.

యవ్వన ప్రాంగణంలో అప్పుడే అడుగిడిన సుశీలకు - తలిదండ్రులు కరువై పోయారు. పొరుగింటి పెద్దమనిషి ఆదరించి, సుశీల మారపు బంధువులవద్ద చేరుస్తాడు. వారామెను బిడ్డగాచూడక, చాకిరి చెయ్యడానికే పనికొచ్చే గొడ్డుగా భావిస్తారు; అయినా, సుశీల అందరి అభిమానాన్ని ఆదుకోవాలని ప్రయత్నిస్తుంది; కాని, ఆయింట్లో అభినవ కీచకు దొకడున్నాడు! ఆమె సర్వస్వాన్నీ దోచుకోవాలని ప్రయత్నించాడు ఆమె తన మానం కాపాడుకోవడానికి - మానవ ప్రయత్నమంతా చేసింది. ఆ సందర్భంలోనే ఆయింట్లోనుండి తరిమివేయబడింది.

చల్లని నీడకోసం - తన తండ్రిగారి బాల్యస్నేహితులైన ఒక డాక్టరుగారి ఆశ్రయం సంపాదించుకుంది; కాని, ఏంలాభం? కాలం కలిసిరాలేదు; ఆమె గర్భవతి అని డాక్టరు భార్య లక్ష్మి తెలుసుకుంది. పెండిలేకుండా - తలి కాబోయే పిల్లను తనయింట్లో ఉంచుకోవడానికేదో సంకల్పం... ఆ సంకల్పాన్ని పటావంచలు చేశాడు డాక్టరుగారు - ఒకే మాటతో - 'ఇదే నీకూతురైతే ఏం చేస్తావ్? ... ఆమె మ్రాన్పడిపోయింది. నిజమే - సుశీల మంచి పిల్ల - తనకు బాగా తెలుసును. ఏ విధివంచన తననిట్టి నికృష్ట స్థితికి తెచ్చిందో ఎవరికి తెలుసు! తను మనసు సమాధానపరచుకుంది. కానీ, ఈ అంతటితో ఆలేదు. కాపుగానికి వెళ్ళిన డాక్టరుగారి పెద్ద మ్యాయి చుట్టూ చూడగా - కన్నవారియింటికి వచ్చింది; సుశీలనూ - ల్లిన బుల్లిపాపాయి మేజోళ్ళనూ - ప్రక్కన చిన్న ఉయ్యాలనూ

చూసింది; - ఆడపిల్ల గదా ! - అరంచేసుకోవడం ఎంతసేపు !... ..
తలిదండ్రులకు లేనిది, - తనకెంతో పరువువున్నట్లు, అదంతా - ఈ
అనాథ తమ ఇంట్లో ఉండటం వల్లనే పోయినట్లు, తలిదండ్రులతో
తగాదాపడి, అత్తవారింటికి వెంటనే వెళ్ళిపోయింది. అయినా,
డాక్టరు - తనకర్తవ్యం మరచిపోలేదు; కూతురు తొందరపాటుకు
తలవొగ్గి - సుశీలను బజారుపాలు చెయ్యలేదు.

సుశీల మనసు క్షోభించింది. తనమూలాన చల్లని సంసారంలో
నిప్పులు చెరుగుతున్నాయని, డాక్టరుగారి పెద్దమ్మాయిని - ఇంట్లో
ఉంచటానికి వ్యర్థప్రయత్నంచేసి - స్పృహతప్పి, గేటువద్ద పడి
పోయింది. నాకరు పరుగెత్తి - పరిస్థితి డాక్టరు గారికి తెలియ
జేశాడు. డాక్టరు, భార్య - అదరా బాదరా వచ్చి చూశారు; సుశీల
వ్రసవవేదనతో వుంది. వెంటనే డాక్టరు, ఆమెను ఆసుపత్రికి తీసు
కొని వెళ్ళాడు.

ఏం జరిగిందో తెలియని ఆవేదనలో డాక్టరు భార్య లక్ష్మి
క్రింద హాలులో అటూ, ఇటూ తిరుగుతూంది. ఇంకలో కారుచప్పు
డైంది - డాక్టరు ఒక పసికందును చేతిలో తీసికొని లోపలకు
వచ్చాడు.

ఆమె అడిగింది "సుశీల ఏమైందని !" ఈ పిల్ల వాడిభారం
మనపైనవేసి, మనలను విడిచి వెళ్ళిపోయిందని డాక్టరు చెప్పాడు.

ఈ పిల్ల వాడు ఎవరు !... ..ఎవరు - ఎందుకు ఈ భారాన్ని
మొయ్యాలి ? - మోసి - తన స్వంత బిడ్డలను ఎందుకు దూరం
చేసుకోవాలి ?

ఇంతకూ ఆ బిడ్డతండ్రి ఎవరు ? - ఇవన్నీ - తెలసుకోవా
లనే కుతూహలం వుంటే - ఒక్కసారి చిత్రాన్ని చూడండి ! మీరు
తప్పక తృప్తిపడతారు ! సంతోషిస్తారు ! !

పాటలు

పాట 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : ఎస్. జానకి

మీ రెవరో, ఏవూరో, ఏపేరో
ఎందుకు వచ్చారో - కొంచెం చెబుతారా ?
ముద్దుల మూటలు కటుకొని
ముచ్చటలెళో, మోసుకొని
రవ్వలు కురిస్తే నిరునవ్వులతో
ఎవ్వరికోసం వచ్చా రో - మీ రెవరో
చుక్కల పల్లకిలో హగ్గి
మమ్ముల దారుల ఊరేగి
దాదిన పల్లవుల మాలికలన్నీ
ఏ చెలికోసం వచ్చారో - మీ రెవరో
వచ్చిన ప్రేయసికి ఎదురేగి
వెచ్చని కాగితం కోరి
సిగుల తెరలోదాగిన చెలికి
కోరినవన్నీ వచ్చారో - మీ రెవరో

పాట 2

రచన : దాశరథి పాడినవారు : జిక్కి అండ్ రోకస్

జంగలి గలిగలి జంగలి గాలి
జమ్మని/త వెద్ద పాడిన పేరి
గుడ్డపప్పులు పూచిన వేళ
కనువిందుగ వియుడేవ పే
చెలికెళ్ళ కానుకలిస్తే - జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి ...
చల్లని సాయాకాశపు త
అల్లరిగాలులు విచేపే
చెలికాడే చెంతకువస్తే
చెక్కిలిపై చిటికెలువేస్తే జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి ...

ఎవ్వరీ లేని ఏకాంతంలో
ప్రియుడు రక్కుని పిలిచేవేళ
మనసేమో వెనకడుగేసే
వయసేమో తొం రచేస్తే-జంగలి గలిగలి జంగలిగాలి...

పాట 3

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : పి. సుశీల

కనుకేమో పిలిచెనులే
కలలేనో పలికెనులే
ఆ కలలే నా కను లలోన
వలపు లేనెలే చిలికెనులే-చిలికెనులే || కనులేమో ||
కలకల లాడే జాబిలిలో - నా
చెలికాడే లిచెనులే
పిలగాలినను మెలగపిలిచి
ప్రియు జానలే శరిపెనులే, తెలిపెనులే || కనులేమో ||
మునుమునులాడే మలియలే - నను
గురిచూసి నన్వనుశే
ఆ చూపులో ఆ నవ్వులలో
అలిడే అతడే తోచెనులే, తోచెనులే || కనులేమో ||
వలచిన మనసే కోవెలగా - నా
వలరాజే వెలసెనులే
అదుగు అదుగున అణుపూ అణు పుర
ఆతని వెలగులే కరిసెనులే, కరిసెనులే || కనులేమో ||

రచన : దాశరథి

పాట 4

అ గనగా ఒక్కనిన్నది
అందాలా బంతి వంటిది
నీకోసం వేచివున్నది
సన్నేలే రక్కున్నది
ముస్తాబే ముద్దు ముద్దుగా వున్నది

వస్త్రావని మస్తుమస్తుగా వున్నది
 ఈ పరువమే నీ దన్నది
 నా సర్వము నీకేనన్నది - అనగనగా
 అచూపే వెచ్చ వెచ్చగా వున్నది
 ఆ విలుపే తీయ తీయగా వున్నది
 ఈ సమయమే తగునన్నది
 నా కోరిక తీర్చేనన్నది - అనగనగా
 ఈ జగమే వింత వింతగా వున్నది
 నా మనసే ఎగిరి గంతులేస్తున్నది
 నీ వన్నది నే వన్నది
 ఈ నాటికి జమాతున్నది - అనగనగా

పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఓ మామా ! నా చందమామా !
 సన్నజాజి కొమ్మకిందా
 నిన్నుకోరే బొమ్మవుందీ
 నిన్నే నిన్నే విలిచిందీ
 రారా ఇలా బలే మజా
 ఓ మామా ! నా చందమామా
 పొలబుగ్గల తళుకలు
 నీలికన్నుల బెళుకలు
 బిడియాలూ బింకలూ - అన్నీ నీకే దాకిందీ
 రారా ఇలా బలే మజా
 ఓ మామా ! నా చందమామా !
 నిరిసీ వియపులు
 వలపులు చలికే నడుపులు
 ముచ్చటలూ మురిపాలూ - అన్నీ నీకేదాచిందీ
 రారా ఇలా బలేమజా

ఓ మామా ! నా చందమామా !
 ము లో మెదిలే కరికలు
 శత గులాబీ మాళికలు
 వేడుకలూ కానుకలూ
 అన్నీనీకై దాచింది
 రారా ఇలా బలే మజా
 ఓ మామా ! నా చందమామా !

పాట 6

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న
 చల్లని పాపాయి లాళిజో
 లోకాలు నిదురించు వేళాయెరా
 కలలందు విహరించ రావేలరా
 తారలతో ఆడుకోవారిరా
 మేఘాలలో తేలిపోవారిరా - మల్లెలకన్న
 అందాలు చిందించు నీమోమున
 కన్నూరి తిలకమ్ము తీర్చేనురా
 సీమోద వీసీడ పడబోదురా
 ఏగాలి ఏఘాళి రాబోదురా
 మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న
 చల్లని పాపాయి రావోయి
 నీవారు లేరన్న భయమేలరా
 నేనుండగా నీకు లోతుమిరా
 కన్నులలో దాచుకుంటానురా
 కనుపాపలా చూసుకుంటానురా
 మల్లెలకన్న జాబిలి కన్న
 చల్లని పాపాయి రావోయి !

— శుభం —

టెక్నిషియన్లు

మాటలు	రావి కొండలరావు
పాటలు	దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి కొనరాజు
సంగీతం	టి. చలవతిరావు
చాయాగ్రహణం	...	యం. కె. రాజు
కళాదర్శకత్వం	గోఖలే
కూర్పు	కృష్ణస్వామి
పబ్లిసిటీ	కల్పిన
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	స్టూడియో కేతా
సహాయ దర్శకుడు	కె. వి. రావు
నృత్యాలు	చిన్ని - సంపత్
మేకప్ ఛీఫ్	కుమార్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	కోటేశ్వరరావు
స్టూడియో	వాహిని

విడుదల :

ఆంధ్ర : రాయలపిలింసె

ప్రజాం : ఉషాపిలింసె

సినిమా : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, జయవాడ-సి (ఫోన్ : 4062)



జనరంజని ఫిలింస్ వారి

చలని నేడ

నిర్మాత: ఎ.వి. సుబ్బయ్య చలనచిత్రం: తాతినేని రామారావు

